

# Von Jazz bis Bossa Nova und Rudelsingen

Musikwochen der Kreisstadt bieten bei 15 Konzerten ab 4. November große Genrevielfalt / Beim Start darf das Publikum mitsingen

Von Marion Menrath

**HEPPENHEIM.** Eine Vielfalt der Genres bieten die „Musikwochen der Kreisstadt Heppenheim“ in ihrer 34. Auflage. Von 4. November bis 29. Dezember werden 15 Konzerte geboten, bei denen für Liebhaber von Pop, Rock, Klassik, Jazz, Gospel oder Chormusik etwas dabei sein sollte. Im Advent stehen fünf Weihnachtskonzerte auf dem Programm.

Zum Mitsingen aufgefordert ist das Publikum beim ersten Konzert am Samstag, 4. November, mit „Tenöre4you“. Toni Di Napoli und Pietro Pato präsentieren ab 19.30 Uhr im Kurfürstensaal bekannte Stücke aus Pop, Klassik, Musicals und Filmmusik. Die Texte werden auf einer Leinwand eingeblendet. Deutsch, Englisch und Italienisch sind gefragt bei Titeln wie „My Way“, „So ein Tag“ und „Volare“. Eine „Mischung von ausgelassener Fröhlichkeit und befreitem Singen“, versprechen die Veranstalter.

Zum Abschluss bringt „Hotel Bossa Nova“ am Freitag, 29. Dezember, eine Mischung aus Fado, Samba, Jazz und natürlich Bossa Nova nach Heppenheim. Los geht es um 20 Uhr im Restaurant „Gossini“. Als musikalische Globetrotter, abenteuerlustige und stets neugierige Grenzgänger werden die Wiesbadener um Sängerin Liza da Costa beschrieben.

Der Popchor 21 holt am Freitag, 24. und Samstag, 25. November (19.30 Uhr, Mehrzweckhalle Erbach, Ortsstraße 5) die Konzerte zum zwanzigjährigen Bestehen nach, mit dreistündigem Programm sowie After-Show-Partys mit



Heppenheim.

Livemusik und Tanz. Die Karten (Raumausstattung Fischel, Friedrichstraße 15) könnten aber schon weg sein.

Zum Abschluss des Jubiläums „50 Jahre Forum Kultur“ gastiert am Sonntag, 3. Dezember (19.30 Uhr) „New York Polyphony“, ein führendes Vokal-Kammermusikensemble, mit dem weihnachtlichen Konzert „Puer Natus“ in der Kirche Sankt Peter. Die Sparte Kammermusik von Forum Kultur wird vertreten durch „Hába Quartett & Diego Jascalevich“, die mit „Viene Clarean-

do – im Quintett durch Südamerika“ am Sonntag, 19. November ab 17 Uhr im Kurfürstensaal auftreten. Die Musiker sind Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters.

## Jazz-Konzerte und „Best of Black Gospel“

Eingebettet in die Musikwochen sind Jazz-Konzerte von Forum Kultur: am Samstag, 18. November (20 Uhr, „Gossini“), Esther Kaiser mit „Water“ in der Reihe „Jazz is Flowering“. Mit selbst komponier-

ten Werken und ihrer Band „Linnett“ kommt Saxophonistin Kira Linn am Mittwoch, 6. Dezember, 20 Uhr in den Marstall.

Ein vorweihnachtliches Konzert geben der Kinder- und Jugendchor Heppenheim und Querbeat mit über 100 Beteiligten am Sonntag, 17. Dezember, (16 Uhr, Pfarrkirche St. Peter). Zum dritten Mal in Heppenheim gastieren „The Best of Black Gospel“ am Mittwoch, 27. Dezember (19.30 Uhr, Pfarrkirche Sankt Peter) mit amerikanischen Sängern

und zweistündigem Programm.

Bei einigen Veranstaltungen ist der Eintritt frei: „Tuesday Night Club“ der Musikschule Heppenheim am Dienstag, 28. November (20 Uhr, „Gossini“). Adventskonzert des Gemischten Chores und der New Harmonists der Harmonie Heppenheim am Sonntag, 3. Dezember (16 Uhr, Klosterkirche St. Vinzenz). Weihnachtskonzert der Musikschule Heppenheim am Sonntag, 10. Dezember (17 Uhr, Christuskirche). Das etwas andere Weihnachts-

konzert mit dem Künstlerensemble Dillmann-Kaufhold am Freitag, 15. Dezember (19 Uhr, Marstall). Weihnachtskonzert mit dem Popchor 21 am Sonntag, 25. Dezember (11.15 Uhr, Historischer Marktplatz).

Mehr zum Programm auf der Homepage der Stadt unter [www.heppenheim.de](http://www.heppenheim.de), Heppenheim erleben, Veranstaltungen. Karten für viele Termine gibt es bei der Tourist Information Heppenheim, der Buchhandlung May (Friedrichstraße 21 und 29), online bei Adticket oder Reservix.

Archivfoto: Johannes Lay